

PIANO DI LAVORO ANNUALE
IIS ENZO FERRARI
Battipaglia

ANNO SCOLASTICO

2017/2018

DOCENTE: Nobile Rosalia			MATERIA: Lingua Francese					
A.S. 2017/18			CLASSE: II E IPSEA			N° ALLIEVI 22		
SITUAZIONE DI PARTENZA								
Livello della classe			Comportamento			Osservazioni		
<input type="checkbox"/> Medio-alto			<input type="checkbox"/> Vivace					
<input checked="" type="checkbox"/> Medio			<input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo					
<input type="checkbox"/> Medio-basso			<input type="checkbox"/> Passivo					
<input type="checkbox"/> Basso			<input type="checkbox"/> Problematico					

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi.	<p>L'alunno deve dimostrare di possedere la capacità di comprendere il significato generale di una conversazione in lingua 2 su un argomento relativo alla propria esperienza.</p> <p>L'alunno deve dimostrare di saper interagire in situazioni quotidiane che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni.</p> <p>L'alunno deve dimostrare di possedere le capacità di comprendere il significato di testi brevi e semplici su argomenti familiari.</p> <p>L'alunno deve dimostrare di saper scrivere testi brevi relativi a situazioni quotidiane che veicolino informazioni basilari e rispondere a semplici questionari.</p>	<p>Chiedere e parlare di azioni passate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di azioni passate in corso e metterle in relazione tra di loro • Parlare di esperienze passate • Collocare nello spazio • Dare e chiedere direzioni • Fare paragoni • Esprimere azioni future (programmate, intenzionali, volitive) • Consigliare • Esprimere possibilità, obbligo, proibizione • fare ipotesi (reali, possibili, impossibili) • esprimere legami logici, cronologici, relazioni di causa-effetto, relazioni temporali • Esprimere relazioni tra persone e luoghi

CONTENUTI

- Tempi verbali
- Les gallicismes
- Présent progressif, futur proche, passé récent)
- Passé composé
- Imparfait
- Futur simple
- Pronomi possessivi
- Pronomi relativi variabili ed invariabili
- Avverbi
- Pronomi indefiniti
- Aggettivi e pronomi interrogativi
- Pronomi dimostrativi
- Comparativi e superlativi
- Pronomi riflessivi
- Pronomi personali complemento.
- Verbi regolari ed irregolari
- Preposizioni e particelle avverbiali
- Gerundio e participio presente
- Congiuntivo presente
- Verbi modali
- Condizionale presente e passato

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni di lingua seguiranno l'approccio nozionale funzionale con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando peraltro sempre priorità all'approccio comunicativo.

Tutto il programma sarà organizzato secondo la didattica modulare.

Le tecniche usate in classe saranno:

- analisi delle unità di apprendimento attraverso: attività di ascolto (identificazione del messaggio, del contesto, questionari per la comprensione, appunti, ricostruzione di quanto ascoltato e/o letto,
- controllo sistematico di pronuncia e intonazione, analisi delle strutture grammaticali attraverso tecniche di comparazione con la struttura italiana, esercitazioni grammaticali rivolte all'acquisizione di meccanismi strutturali, allo studio della sintassi);
- lettura (globale, esplorativa, analitica);
- scrittura (prendere appunti, ricostruire da appunti, riassumere);
- lezione frontale in lingua con spiegazioni, laddove necessaria;
- uso delle fonti (esperienze di vita quotidiana, menù, orari, riviste e quotidiani, brochures turistiche, previ del tempo, internet, film, canzoni);
- role-play per potenziare l'espressione orale in contesti che simulino situazioni reali comunicative;
- attività interattive in laboratorio linguistico;
- sussidi didattici digitali ;

STRUMENTI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input type="checkbox"/> film |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input type="checkbox"/> documentario |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dall'insegnante | <input type="checkbox"/> filmato didattico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input type="checkbox"/> altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio | |

Attività di recupero e sostegno

La fase di recupero è indispensabile, durante tutto l'arco di studi, per la formazione di tutti gli allievi nei quali motivazione e ritmo di apprendimento non sono adeguati alle necessità didattiche. Le loro incertezze e le difficoltà devono essere diagnosticate con tempestività dal docente e devono essere comunicate con chiarezza alle famiglie per una proficua azione sinergica.

Per gli alunni diversamente abili, come da normativa, viene istituito un P.E.I. dopo attenta analisi e su indicazioni scaturite dal GLHO

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte

- x Quesiti (Q)
- x Vero/falso (V/F)
- x Scelta multipla (SM)
- x Completamento (C)
- x Libero (L)
- x Altro

Verifiche orali

- x Interrogazione (I1)
- x Intervento (I2)
- x Dialogo (D1)
- x Discussione (D2)
- x Ascolto (A)
- x Altro

Criteri di verifica e valutazione

Le modalità di verifica saranno ispirate da ciò che si svolge durante le ore di lezione e consisteranno in :
Prove di tipo **oggettivo** e **soggettivo**.

Le prove scritte potranno comprendere:

- * Esercizi strutturali
- * Comprensione di brevi brani
- * Composizioni guidate
- * Semplici traduzioni

Nel caso di prove soggettive, essendo numerose le variabili da controllare si partirà da una griglia che conterrà i parametri corrispondenti al tipo di verifica.

Le prove orali, almeno due per trimestre e tre per pentamestre , possono essere anche di tipo informale quali semplici interventi dal posto, situazioni di simulazione sia a coppie che in gruppo, prove di ascolto con materiale registrato, e valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza formale
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Per la valutazione ci si atterrà a griglie di misurazione oggettive